

THANKS FOR GIVING



SAALPLAN JAHRESGABEN 1969–2016: THANKS FOR GIVING

03.12.2016 – 12.02.2017

Zusätzlich zu den neu produzierten Jahresgaben aus 2016 präsentiert der Kunstverein Braunschweig sämtliche verfügbaren Jahresgaben – angefangen mit der Ältesten von 1969. Alle Künstlerinnen und Künstler werden innerhalb der Ausstellung durch je eine Edition vertreten, wodurch ein umfassender Einblick in den aktuellen Jahresgabenbestand geboten wird. Gleichzeitig bedankt sich der Kunstverein auf diese Weise bei allen Künstlerinnen und Künstlern, die ihn seit Jahrzehnten mit Werken unterstützen und seine Mitglieder bereichern. *Thanks for giving!*

TREPPENAUFGANG

1 Catherine Sullivan
Jahresgabe 2004/05: *Alex vase (with flowers)* (2004). Holz, Gips, künstliche Blumen, 197×60×50 cm, Unikat, 7.000 Euro

RAUM VII

2 Tobias Rehberger
Jahresgabe 2005/06: *Süße Maus (Version BS)* (2004). Plexiglas gefräst, auf 3 mm Trägermaterial montiert, 48×40 cm, Auflage: 17, 1.700 Euro

3 Nina Rhode
Jahresgabe 2014/15: *Instrument der Stille* (2014). Stahl, Holz, Glas, schwarzer Lack, Unikat, 4.000 Euro

RAUM IX

4 Uwe Henneken
Jahresgabe 2010/11: *Vanguard #38105* (2010). Öl auf Holz, 28×38 cm, Auflage: 5 Unikate, 3.400 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar. Weitere Jahresgaben 2009/10: *Beginne und Anfänge* (2009). Öl auf Papier, 40×30 cm, Auflage: 2 Unikate, 2.800 Euro

5 **FAMED***
Jahresgabe 2016/17: *A Throw of the Dice Will Never Abolish Chance* (2016). Rubrik’s Cube, Sprünklack, 20×20×20 cm, Auflage: 3, 800 Euro

6 **EBbe Stub Wittруп***
Jahresgabe 2016/17: *After Matyushin’s Guide to Colour* (2014). Photogramm, Plexiglasrahmen, 30×24 cm, Auflage: 8 Unikate, 1.600 Euro

7 **David Douard***
Jahresgabe 2016/17: *Untitled* (2016). Box, Print auf Stoff, Aluminium, Kupferkabel, Nägel, 50×40 cm (Stoff entfaltet 150×90 cm), Auflage: 6 Unikate + 1 AP, 1.000 Euro

8 **Javier Téllez**
Jahresgabe 2010/11: *Untitled (mirror sign)* (2010), spiegelpolierter Edelstahl, Durchmesser 42 cm, Auflage: 15, 1.000 Euro

9 **Jürgen Peters**
Jahresgabe 1971: *Flechtwerk* (1970), farbiger Siebdruck, 61×61 cm, Auflage: 100, 320 Euro

10 **Rachel Khedoofi**
Jahresgabe 2001/02: *Ohne Titel* (2001). Cibachrome, 25×25 cm, Auflage: 13, 1.000 Euro

11 **Eva Kotáňková**
Jahresgabe 2012/13: *Work of Nature #14* (2010). Collage, ca. 21×29 cm, Auflage: 22 Unikate, 800 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

12 **Lisa Rastl**
Jahresgabe 2006/07: *Museum im Zustand* (2006). Fotoserie, Lamda-Print, kaschiert, 31×37,5 cm, Auflage: 5, 550 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

13 **Matti Braun**
Jahresgabe 2010/11: *Wunschbaum – dilek agacı* (2010), C-print, 27,5×37 cm, Auflage: 6, 650 Euro

14 **Franziska Nast**
Jahresgabe 2011/12: *hold your knife* (2011), Laserkopie auf Reispapier; hinten: Gipsreste, Klebebuchstaben, 57×85 cm, Unikat, 370 Euro. Neben dem Ausstellungsstück ist ein weiteres Unikat verfügbar.

15 **Malte Sartorius**
Jahresgabe 2004/05: *Riva del Ferro I* (2004), Radierung, Strichätzung, 50×60 cm, Auflage: 10, 280 Euro. Neben dem Ausstellungsstück ist ein weiteres Unikat verfügbar.

16 **Adolf Luther**
Jahresgabe 1975: *Sphärisches Hohlspiegel-Objekt (streifenförmig)* (1975), 31×31×6,6 cm, Auflage: 50, Preis auf Anfrage.

17 **Jürgen Klauke**
Jahresgabe 1992: *Betriebsstörung* (1992). Barytpapier, 50×60 cm, Auflage: 30, 900 Euro

18 **Bianca Baldi & Ani Schulze**
Jahresgabe 2015/16: *Seated* (2015). Digital Print auf Hahnemühle Baryta 315gsm, 25,4×20,3 cm, Auflage: 10 + 2 AP, 280 Euro

19 **Marcel van Eeden**
Jahresgabe 2011/12: *Ohne Titel* (2011). Nerostift auf Büttlen, 19×28 cm, Unikat, 2.600 Euro

20 **Markus Hahn**
Jahresgabe 2006/07: *Ohne Titel* (2001). Tinte auf Papier, 21,8×29,7 cm, Auflage: 100, 100 Euro. Weitere Jahresgabe 2006/07: *Nr. 44* (2006). Schlüssel für einen Spind in der Brockstraße 1, 1020 Wien, Anleitung, Größe variabel, Unikat, 700 Euro

21 **Jan Köchermann**
Jahresgabe 2009/10: *Unterführung/Model I* (2009). Holz, lackiert, 45×40×15 cm, Auflage: 6 Unikate, 990 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

22 **Christiane Möbus**
Jahresgabe 2006/07: *Adventskalender* (1994/2005/2006), C-Print auf Aluminium, Silberflitter, 29,7×42 cm, Auflage: 24 Unikate, 650 Euro. Weitere Jahresgabe 1994: *Eselsohr* (1994). Holz, Glas, handgeschöpftes Papier, Wasserfarbe, 39,5×30,5×6 cm, Auflage: 15, 640 Euro

23 **Dagmar Hauth**
Jahresgabe 2008/09: *Skierfe, Schweden* (2006). Tusche auf Papier, 29,5×38 cm, Auflage: 2 Unikate, 300 Euro. Weitere Jahresgabe 2008/09: *2 Pyramiden* (2008). Wattebäichen und Heißkleber, 56×50×38 cm, Unikat, 450 Euro

24 **Maria Loboda**
Jahresgabe 2014/15: *The Unbroken Seal* (2014). Fotografie, 20×30 cm, Auflage: 10, 550 Euro

25 **Daniel Roth**
Jahresgabe 2007/08: *Path 1-3* (2007).Digital-print und Heliogravur auf Büttlen in Passepartout, 50×60 cm, Auflage: 3×6 + 2 AP, 1.200 Euro

26 **Ivan Seal**
Jahresgabe 2014/15: *chewelfesther pohzin* (2014), Wasserfarbe auf Papier, 38×28 cm, 6 Unikate in Serie, Downloadlink zu einem akustischen Stück, 1150 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

27 **Jan Timme**
Jahresgabe 2003/04: *One for sorrow* (2003), C-Print, 30×24 cm, Auflage 10 + 3 AP, 1700 Euro

28 **Peter Miller***
Jahresgabe 2016/17: *Eclipse* (2016). Direkt-druck auf Aluminiumplatte, Objektrahmen, 30×28 cm, Auflage: 7 + 1AP, 450 Euro

29 **Peles Empire**
Jahresgabe 2015/16: *Noroc 3* (2015). Jesmonite, Pigment, Papier, 21×14,8 cm, Auflage: 5 Unikate + 1 AP, 500 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

30 **Tim Eitel**
Jahresgabe 2010/11: *Mönche* (2010), Siebdruck, 24×23 cm, Auflage: 35, 1.900 Euro

31 **Simon Dybbroe Møller**
Jahresgabe 2005/06: *All yesterday’s parties and their black and white reproductions (Die Wurzel aus Null ist eins, Kuttner, 1963)* (2005). Gelatin Silver Print, 25×30 cm, Auflage: 7, 900 Euro

32 **Claire Barclay**
Jahresgabe 2007/08: *Untitled* (2007), Siebdruck auf Papier, 50×38 cm, 3 verschiedene Motive, Auflage: 3×12, 420 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Motive verfügbar.

33 **Markus Saile**
Jahresgabe 2011/12: *Ohne Titel* (2011), Öl auf Holz, 31×27 cm, Auflage: 5 Unikate, 850 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

34 **Florian Slotawa**
Jahresgabe 2015/16: *Volkswagen A2Y (Tropicorange metallic)* (2015), Autolack auf Holz, Kugelschreiber, Maße variabel, Auflage: 4 Unikate + 1 AP, 2.700 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

35 **Ulla von Brandenburg**
Jahresgabe 2013/14: *Masken* (2013), Linolschnitt, 29,5×42 cm, Auflage: 30 + 10 AP, 390 Euro. Weitere Jahresgabe 2002/03: *ABRACADABRA* (2002), Siebdruck auf Papier, Zeitung, 52 Seiten, 47×62 cm, Auflage: 40 Exemplare, 390 Euro

36 **Schirin Kretschmann***
Jahresgabe 2016/17: *Open Destination* (2016). Frottage, Graphit auf Papier, 42×29,7 cm, Auflage: 4 Unikate in fortlaufender Serie, gerahmt, 730 Euro

37 **Inka Nowoitsch**
Jahresgabe 2010/11: *The Bad/Canyon 3* (2010), Bleistift/Collage auf Papier, 18×23,5 cm, Auflage: 3 Unikate, hier 600 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

38 **Karl Holmqvist/Klara Liden***
Jahresgabe 2016/17: *Untitled (BANGBANG)* (2016), Sprühfarbe und Tinte auf Holz, 27×27×4,5 cm, Auflage: 6 + 2 AP, 2.300 Euro

39 **Daniella Querol**
Jahresgabe 2008/09: *guineabisauccodrill* (2008). Öl auf Holz, 16×15 cm, Unikat, 100 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

40 **Sebastian Körbs**
Jahresgabe 2013/14: *Ohne Titel (Reihe Ornamentik)* (2013), Fotoredierung, 29,7×21 cm, Auflage: 8, 240 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Motive verfügbar.

41 **Antonia Low**
Jahresgabe 2014/15: *Objekt Sandra III* (2013), 8×7,5 cm, Auflage: 4 Unikate, 580 Euro. Weitere Jahresgabe 2014/15: *Hinter Turrell (Wear)* (2014), Digitaldruck auf Baumwolle, 110×100 cm, Auflage: 50 + 5 AP, 180 Euro

42 **Susanne Kriemann**
Jahresgabe 2012/13: *A silent crazy jungle under glass (gelb IV)* (2012), Lightjet auf Pearl-Papier, 35×24 cm, Auflage: 10 + 2 AP, 500 Euro

43 **Mandla Reuter**
Jahresgabe 2015/16: *ntled* (2015), Messing, Silber, 35×25 cm, Auflage 5 Unikate + 2 AP, 1.800 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

44 **Tobias Buche**
Jahresgabe 2007/08: *Ohne Titel* (2007), Thermopapier, gerahmt, 31,5×26,5 cm, Auflage: 5 Unikate, 390 Euro. Neben dem Ausstellungsstück ist noch ein weiteres Unikat verfügbar.

45 **Amelie von Wulffen**
Jahresgabe 2010/11: *Ohne Titel* (2010), Aquarell, Tusche auf Papier, 29,5×21 cm, Auflage: 7 Unikate, gleiches Motiv + 2 AP, 1.750 Euro

46 **David Lieske**
Jahresgabe 2005/06: *Ohne Titel* (2005), C-Print auf Alu-Dibond kaschiert, gerahmt, 30×30,5 cm, Auflage: 7, 600 Euro

47 **Michael Nitsche**
Jahresgabe 2005/06: *Rosa Affe* (2005), Stofftierstempeldruck, Acryl auf Büttlenpapier, 39,4×29,8 cm, Auflage: 10 Unikate, 380 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

48 **Helen Feifel**
Jahresgabe 2015/16: *Ohne Titel* (2015), Malerei auf Fotografie, 39,8×30 cm, Auflage: 8 Unikate + 2 AP, 800 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

49 **Isabel Schmigja**
Jahresgab 1998: *Zeichnung* (1997), Papier, Nähgarn, Stoff, 14,8×21 cm, Auflage: 10 Unikate, 190 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

50 **Sebastian Bartel**
Jahresgabe 2013/14: *Little Things (2)* (2013), Acryl auf MDF, Auflage: 6 Unikate, hier 390 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

51 **Michael Clegg & Martin Guttmann**
Jahresgabe 2006/07: *Arca Musarithmica* (2006), C-Print, 33,5×104,5 cm, Auflage: 5 + 2 AP, 2.100 Euro

52 **Almut Linde**
Jahresgabe 2013/14: *Dirty Minimal #70.1.22-24 – Wolkennetz/ 29, 3 Tonnen CO2* (2013), Videostills, dreiteilig, Lightjet Print auf Alu-Dibond, je 32,5×56 cm, Auflage: 3 + 2 AP, im Set 1.300 Euro

53 **Björn Kämmerer**
Jahresgabe 2006/07: *escalator sthll* (2006), C-Print auf Aluminium, 32×10 cm, Auflage: 7 Unikate, 470 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

54 **Ivan Moudov**
Jahresgabe 2008/09: *Coffee Portaits (Kunstverein Braunschweig Board Members)* (2008), Fotografie und Text, je 29×42 cm, Auflage: 5, 1.200 Euro. Weitere Jahresgabe 2008/09: *Wine for Openings* (Kunstverein Braunschweig) (2008), Cabernet Sauvignon, Bulgarien 2007, 33,5×7,2 cm, Auflage: 10, 100 Euro

55 **Sonja Alhäuser**
Jahresgabe 2000/01: *Ohne Titel* (1999), Farblithografie, 76×107 cm, Auflage: 60 Exemplare, 1.800 Euro

56 **Armin Boehm**
Jahresgabe 2009/10: *Medac* (2009), Öl auf Holz, 34×32 cm, Auflage: 10 Unikate, 2.700 Euro. Neben dem Ausstellungsstück ist ein weiteres Unikat erhältlich.

57 **Armin Krämer**
Jahresgabe 2002/03: *Entwicklung 01* (2001), Zeichnung, gerahmt, 21×16,5 cm, Auflage: 10 Unikate, 330 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

58 **Michael Heindorff**
Jahresgabe 1982: *Ohne Titel* (1982), Radierung, 57,2×76 cm, Auflage: 40, 130 Euro

59 **Andreas Eschment**
Jahresgabe 2009/10: *13. März 2017* (2009), Radierung auf Büttlenpapier, 34,8×49,8 cm Druck auf 53,5×67 cm Blatt, Auflage: 30 + 3 AP, je 450 Euro

92 **Joachim Jung**
Jahresgabe 1990: *Ohne Titel* (1990), Farblholzschnitt, 45,5×32 cm, Auflage: 20, 130 Euro

93 **Barbara Mauck**
Jahresgabe 1999/2000: *Ohne Titel (Fern-ostgeschäft)* (1999), Radierung, 53×39 cm, Auflage: 20 Exemplare, 340 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Exemplare (Fleischereigeschäft, Hotelzimmer, Porzellan-geschäft, Schuhladen, Teppichladen) verfügbar.

94 **Daniela Comani**
Jahresgabe 1998: *Double Drawing (Pistolen)* (1997), Siebdruck, zwei Farben, 50×35 cm, Auflage 12 Exemplare, 490 Euro. Neben dem Ausstellungsstück ist ein weiteres Motiv in gleicher Größe und Auflage verfügbar.

95 **Jobst Meyer**
Jahresgabe 1981: *Ohne Titel* (1981), Graphit und Deckfarbe auf Papier, 29,8×24,5 cm, Auflage: 15 Unikate, 110 Euro

96 **Julia Horstmann**
Jahresgabe 2008/09: *Ohne Titel* (2008), Scherenschnitt, verschiedene Papiere, Tusche, 40×60 cm, Auflage: 3 Unikate, 800 Euro

97 **Hermann Albert**
Jahresgabe 1980: *Akt im Raum* (1980), Radierung, 43×35 cm, Auflage: 60, 130 Euro

RAUM X (FLUR)

98 **Markus Selg**
Jahresgabe 2004/05: *Kleine Himmelfahrt* (2003), Computerprint auf Leinwand, 110×95 cm, Unikat, 4.000 Euro

99 **Kevin Schmidt**
Jahresgabe 2014/15: *Aras MK2* (2014), Beton, Lautsprecherbausatz, Musik, Auflage: 3, 1.750 Euro

100 **Tue Greenfort**
Jahresgabe 2008/09: *Inceration #9* (2008), C-Print, 120×80 cm, Auflage: 3 + 1 AP, 3.200 Euro

101 **Nina Canell**
Jahresgabe 2011/12: *Drops Flekt on Face* (2011), wasserlösliche Plastbeutle, gerahmt, 84×70 cm, Auflage: 10, 2.600 Euro

102 **Anna Vrinich**
Jahresgabe 2014/15: *Untitled #22* (2014), Stoffe auf Holzkeilrahmen, 120×150 cm, Unikat, 4.500 Euro

103 **Anca Munteanu Rimnic**
Jahresgabe 2015/16: *Tart* (2009), C-Print, 40×50 cm, Auflage: 5 + 2 AP, 1.400 Euro

104 **Kasia Fudakowski**
Jahresgabe 2015/16: *Schlüsselübergabe* (2015), Plexiglas, Messing, Nylon, Stahl, 40×50×0,5 cm, Auflage: 5 Unikate + 2 AP, 900 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

105 **Lena Henke***
Jahresgabe 2016/17: *Double Concave* (2016), lackiertes Holz, verschiedene Maße, Auflage: 3 Unikate + 2 AP, 1.850 Euro

106 **Matthias Surges**
Jahresgabe 2008/09: *Granitgrau* (2008), Autolack (RAL 7026 matt) auf Aluminium, Autolack (RAL 7026 glänzend) auf Aluminium, je 33×33×3 cm, Auflage: 2×2 Unikate, 1.300 Euro. Neben dem Ausstellungsstück ist ein weiteres Unikat (Tannengrün) erhältlich.

107 **Isa Genzken**
Jahresgabe 2004/05: *Ohne Titel* (2002), Offsetdruck, 84,1×118,9 cm, Auflage: 50, 1.500 Euro

108 **Sarah Ortmeyer**
Jahresgabe 2005/06: *You owe me an answer* (2005), Farb fotografie, drei Teile, je 17×22 cm, Auflage: 4 Exemplare, 450 Euro

109 **Nora Schultz**
Jahresgabe 1999: *Paraphrasen zum letzten Minnesänger Oskar von Wolkenstein (Emblematik mittelalterlicher Buchkunst im Zeitalter ihrer technischen Darstellbarkeit)* (1997), zehn teils mehrfarbige Linoldrucke auf Büttlen, 30×40 cm, Auflage: 20, 520 Euro

110 **Hanspeter Münch**
Jahresgabe 1983: *Farbvolumen (gelb)* (1973), Farbige Offset-Lithografie, 59,7×59 cm, Auflage: 90, 130 Euro

111 **Florian Wüst**
Jahresgabe 2013/14: *Neue Natur #1 – Gelsenkirchen/Schöppingen* (2013), Kohle auf Papier, 32,5×46 cm, Auflage: 5 + 2 AP, 390 Euro

112 **Jochen Lempert**
Jahresgabe 1999: *Fudschijama* (1998), s/w-Fotografie auf Barytpapier, 33×27 cm, Auflage: 10, 800 Euro

113 **Olaf Holzappel**
Jahresgabe 2009/10: *Heimat* (2009), Fotografie, C-Print auf Barytpapier, 28,5×37 cm, Auflage: 6 + 2 AP, 850 Euro. Neben dem Ausstellungsstück ist noch ein weiteres Motiv verfügbar.

114 **Ed Johnson**
Jahresgabe 2000/01: *Ohne Titel (aus der Serie Optimist’s Park)* (1999), Offsetdruck, 43×38 cm, Auflage: 25 Exemplare, 450 Euro

115 **Bernd Schwering**
Jahresgabe 1980: *Abgeerntetes Feld* (1980), Farbiger Siebdruck, 31×39 cm, Auflage: 150, 130 Euro. Neben dem Ausstellungsstück ist noch ein weiteres Motiv als Siebdruck vorhanden.

116 **Franz Eggenschwiler**
Jahresgabe 1975: *Quellgebiet der Emmen* (1974), Kupferstich und Aquatinta, farbiger Irsidruck, 50×65 cm, Auflage: 80, 130 Euro

117 **Karl-Friedrich Fritzsche**
Jahresgabe 1995: *Ohne Titel* (1993/95), dreifarbiger Holz-/Linolschnitt, 42×25,5 cm, Auflage: 12, 240 Euro

118 **Yoshio Yoshida**
Jahresgabe 1984: *Etude: Vers une montagne* (1983), Bleistiftzeichnung, 45×31,4 cm, Auflage: 10, 460 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Unikate verfügbar.

119 **Uwe Bremer**
Jahresgabe 1981: *Das Nachtmahl im Grünen* (1981), Radierung, 23,6×35 cm, Auflage 100, 180 Euro

120 **Eduard Bargheer**
Jahresgabe 1974: *Südlicher Garten* (1974), dreifarbige Radierung, 30,6×42,5 cm, Auflage: 100, 180 Euro

121 **Hartmut von Altrock**
Jahresgabe 1969: *Iversen* (1969), vierfarbige Radierung, 63,5×48 cm, Auflage 60, 160 Euro

122 **Karin Hofschien**
Jahresgabe 1981: *Griechenland III* (1981), farbiger Siebdruck, 74×50 cm, Auflage: 40, 180 Euro

123 **Karl Otto Götz**
Jahresgabe 1988: *Ohne Titel* (1988), Nr. 2, Lithografie (Steindruck), 80×60 cm, Auflage: 40, 780 Euro

124 **Alan Davie**
Jahresgabe 1973: *Snake Box* (1973), zwölf-farbige Lithografie, 59,5×73,5 cm, Auflage: 120, 180 Euro

125 **Simon Dittrich**
Jahresgabe 1972: *Pferdekopf* (1971), farbige Lithografie, 42×47,5 cm, Auflage: 60, 130 Euro

126 **Peter Redeker**
Jahresgabe 1976: *Landschaft 75 III* (1975), Farbradierung in drei Farben von zwei Platten, 39×49,5 cm, Auflage: 100, 110 Euro

127 **HA Schult**
Jahresgabe 1973: *Biokinetische Oase* (1973), zwölf-farbiger Siebdruck, 50×62 cm, Auflage: 100, 130 Euro

128 **Walter Stöhrer**
Jahresgabe 1983: *Hommage à Charles Olson – Feed-Back bewestis, Feed-Back ist Gesetz!* (1978/82), Kalt-nadelradierung und Ätztuch, 53,6×78,4 cm, Auflage: 30, 280 Euro

129 **Peter Sorge**
Jahresgabe 1971: *Übungen* (1970), Farb-radierung, 39,5×35 cm, Auflage 100, 130 Euro

130 **Michael Heindorff**
Jahresgabe 1982: *Ohne Titel* (1982), Radierung, 57,2×76 cm, Auflage: 40, 130 Euro

91 **Andreas Eschment**
Jahresgabe 2009/10: *13. März 2017* (2009), Radierung auf Büttlenpapier, 34,8×49,8 cm Druck auf 53,5×67 cm Blatt, Auflage: 30 + 3 AP, je 450 Euro

127 **Alex Müller**
Jahresgabe 2004/05: *Moonwalkerinnen* (2004), Tusche, Goldstaub, Marker auf Papier, 61×86 cm, Auflage: 4 Unikate, 450 Euro

128 **Katharina Sieverding**
Jahresgabe 1999/2000: *Ohne Titel* (1999), Mikro Piezo Technologie, 66,5×91,5 cm, Auflage: 25 Exemplare, 2.100 Euro

129 **Caroline Hake**
Jahresgabe 2010/11: *Candy (Special Edition)* (1997), Siebdruck, zwei Farben, 50×35 cm, Auflage 12 Exemplare, 490 Euro. Neben dem Ausstellungsstück sind weitere Mot