

**VON DEN
IDEEENSKIZZEN ZU
EINEM
AUSSTELLUNGS-
KONZEPT**

SF Notizen

Dystopieraum: Industriegerausche der
Stadt in Ableiten noch
abändern, vertieren,
Drums + Sounds
hinzuflüger
→ Song-Elements
benutzen aus
Playlist

◦ Kleiderstange: E-Bay Kleinanzeigen

◦ Favourites aussuchen

→ Tapete auch als Projektion

◦ Gesamt Kunstwerk Kurt Twitters

→ Bedeutung für heute
& mich

Wort erschaffen?

Kontrollieren?

Utopie?

Träume?

Katalog

Fr.
Wort

ERSTE NOTIZEN

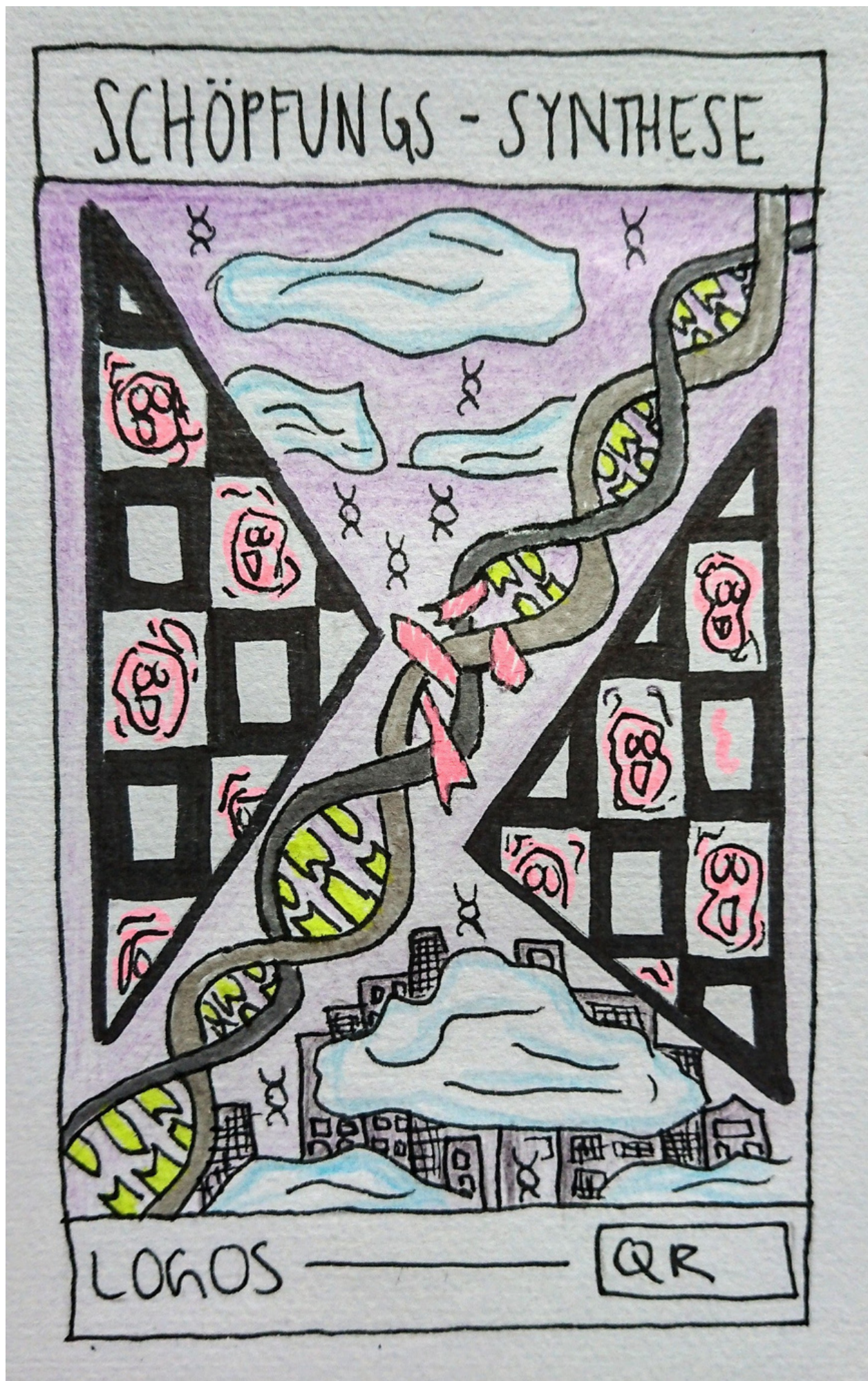
Ideenskizzen Online auf Ausstellung
einfügen

nichts verwerfen! Kann eingefügt werden

Videos: Kleiderstange + Anziehen der Klamotten

Abbildung DNA Kunst Digital / Leinwand
im Kunstverein

Posterdesign: Versch. Elemente aufgreifen



POSTERDESIGN

- Aufgegriffen werden einige Favoriten aus dem Bereich DNA Kunst der Ideenskizzen
-> sind ästhetisch aufregend und ziehen Aufmerksamkeit des Betrachters auf sich
- Kontrast zwischen dystopischen Neon + Schwarzen Elementen und den utopischen Pastellfarbenen Wolken und dem Hintergrund greift das Utopie / Dystopie Konzept aus der künstlerischen Arbeit auf
- Aus den Wolken regnet DNA, die Hochhäuser passen zur Zukunft
- Insgesamt: Details, Diversität & Komplexität der Motive soll auf die künstlerische Arbeit hinweisen, welche als "Weltentwicklung - Schöpfungssynthese" auch komplex ist
-> Vorgeschmack

GESAMTKUNSTWERK: SCHÖPFUNGSSYNTHESE

Was sagt ein Gesamtkunstwerk heutzutage aus?

- Welt erschaffen / Kontrollieren / Utopisieren
- Träumen
- > Eskapismus: Die eigene "Idealwelt" erschaffen, um zu verdrängen, dass es diese nie in Wirklichkeit geben kann, denn keine Welt ist problemlos

Was ist die Bedeutung für mich?

- Ohne Materialgrenzen eine eigene Welt "schöpfen" um meine weite Gedankenwelt zu manifestieren
- Zum Teil auch (m)ein Zukunftsideal erschaffen
- Ventil um meine vielen versch. Leidenschaften in Kunst, Wissenschaft und Gesellschaftsbetrachtung zu vereinen

Charakteristika eines Gesamtkunstwerks:

- Künste vereint: Performance, Architektur, Malerei, Dichtung, Zeichnung
- erhebt Anspruch auf eigene Schöpfung, nicht göttlich (anders als z.B. im Barock)

Wie passt der Begriff Schöpfungssynthese zu meinem Kunstwerk?

- Gestaltung der Welt einer Wissenschaftlerin in versch. Künsten vereint in einem Gesamtkunstwerk, was vom Betrachter auch noch gedanklich erweitert werden kann
- Beispiele: DNA-Malerei, Architekturskizzen, Kleidungsytling-Pefformance Video, Diverse verfasste Texte, Skizzen zu ausgefallenerer Kleidung & Schmuck
=> vereint in der Ausstellung auf der Website & dem Poster

GESAMTKUNSTWERK: SCHÖPFUNGSSYNTHESE

Kurt Schwitters - Künstler des Dadaismus als Gesamtkunstwerksinspiration +
Ausseinandersetzung

- Lebensmotto "Merz" ist die Verwebung von Kunst & Leben: Neues aus alten Scherben herstellen (z.B. seine "Müllcollagen" -> Alte Zeitungen, Scherben, Papiere; "Lautgedichte" -> aus "banalen" Sätzen durch Gegenüberstellung und Wertung Dichtung schaffen)

- "Sein Lebenswerk gipfelt im Merzen am Großen - dem Merzbau. Der Merzbau ist der Raum, indem Schwitters seine übergroße Zahl an Plastiken, Skulpturen und Collagen arrangiert. Er lässt ein begehbares Kunstwerk entstehen. Drei Merzbauten erschafft Schwitters im Gesamten. Den ersten beginnt er 1923 in Hannover aufzubauen. Er lässt es aus seinem Wohnhaus und Atelier entstehen und lässt es immer mehr Raum gewinnen."

(https://www.kunst-zeiten.de/Kurt_Schwitters-Werk)

- Schwitters Malerei beeinflusst durch Henri Matisse



Ich, in der Merzbau
Rekonstruktion im
Sprengel-Museum in
Hannover

Weitere Ansicht



Ich kann mich noch gut daran erinnern, wie
eindrucksvoll die Rekonstruktion
des Merzbaus im Hannover Sprengel-Museum
auf mich gewirkt hat. Es war sehr faszinierend
und das sich ändernde Licht hat mich dazu gebracht
lange in der Rekonstruktion zu verweilen.

Dass ich nun, 1.5 Jahre nach meinem ersten Kontakt
mit einem Gesamtkunstwerk, selber eines gestalten
möchte, erscheint mir als sehr passend. Die scheinbar grenzen-
losen künstlerischen Möglichkeiten eines
Gesamtkunstwerks vor allem als Rauminstallation faszinieren
mich immer noch und sind mit Beweggrund, ein eigenes
Gesamtkunstwerk zu erstellen.

FRÜHE INSPIRATION ZUM GESAMTKUNST- WERK

FAVORITEN AUS DER SCHÖPFUNGSSYNTHESE IN DER AUSSTELLUNG INSZENIEREN

Meine Favoriten, die ich unbedingt im Spotlight zeigen möchte:

- Text zur Einführung in das Konzept des Gesamtkunstwerks
- Dystopie / Utopie Installation + Text
- Kleiderstange & Styling-Video, Video vom Bewegen der Kleidung an Kleiderstange + Text
- DNA Malereien + Text

Elemente aus dem Schöpfungsprozess, die ich untergeordnet auch noch zeigen möchte:

- Farbpaletten & Playlisten Utopie / Dystopie, Erste Skizzen zum Tapetendesign
- Skizzen zur DNA Malerei
- Skizzen zu Outfits
- Interieur/Architektur digitales Skizzenbuch & Text

Extras für Interessierte am Kunstprozess:

- Mindmap
- Vollständige Ideenskizzen
- Ausstellungskonzept

FAVORITEN AUS DER SCHÖPFUNGSSYNTHESE IN DER AUSSTELLUNG INSZENIEREN

Favorit:

Inszenierungsumsetzung:

Text zur Einführung ins Konzept des Gesamt Kunstwerks

Unter dem Titel "Schöpfungssynthese" soll der Text einzusehen sein
Schriftart ohne Serifen, Nicht zu lang (Max. 500 Worte)

Dystopie / Utopie Installation

- Dystopie: Tapetendesign-Projektion mit Beamer an weiße Wand, Weiße Neonröhren Belichtung von der Seite / Unten
in Kontrast mit
 - Utopie: Wolkeninstallation (Watte auf beigem Packpapier, warme Lichtquellen in der Umgebung (Lavalampen, Lichterketten, Kerzen)
- > in einem Raum anordnen, inszenierend Filmen, Video als
Austellungsform auf Website, im Umfeld des Videos: Erklärtext

FAVORITEN AUS DER SCHÖPFUNGSSYNTHESE IN DER AUSSTELLUNG INSZENIEREN

Favorit:

Inszenierungsumsetzung:

Kleiderstange

- Im leeren Raum steht befüllte Kleiderstange -> Filmen, wie ich Kleidung an Bügeln hin und her schiebe
- ggf. an einem anderen Ort: Anprobe & Styling der Outfits, Detailshots filmen
- Video & Text wie bei Utopie/Dystopie Installation präsentieren

DNA-Malereien

- Erst: Acryl auf Leinwand umsetzen
- Dann: Fotografie von Malereien auf Website simpel einfügen, Text dazu auch

UNTERGEORDNETE ELEMENTE IN DER AUSSTELLUNG INSZENIEREN

-> Die "Extras" (Hinter den Kulissen) können ganz unten auf der digitalen Website mit Klicks geöffnet werden

Element:

Inszenierungsumsetzung:

Dystopie / Utopie Installation

- Farbpaletten & Playlisten Utopie / Dystopie, Erste Skizzen zum Tapetendesign
-> Können durch Klicken auf "Mehr zum Kunstwerk" am Ende des Dystopie / Utopietexts geöffnet werden

DNA-Malereien

- Skizzen können durch Klicken auf "Mehr zum Kunstwerk" am Ende des Textes geöffnet werden

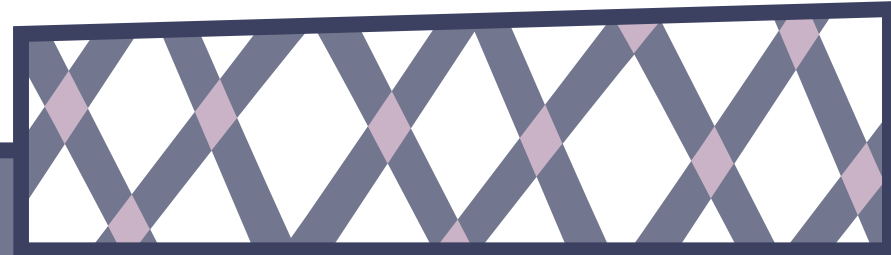
Kleiderstange

- Outfitskizzen können durch Klicken auf "Mehr zum Kunstwerk" am Ende des Textes geöffnet werden

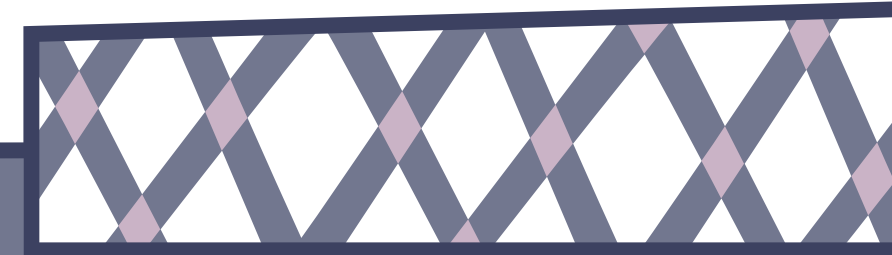
Interieurskizzen

- Interieurskizzen & Text können als virtuelle Galerie unterhalb der Hauptausstellungsvideos und -Texte geöffnet werden

KONKRETE UMSETZUNG: CHECKLISTE

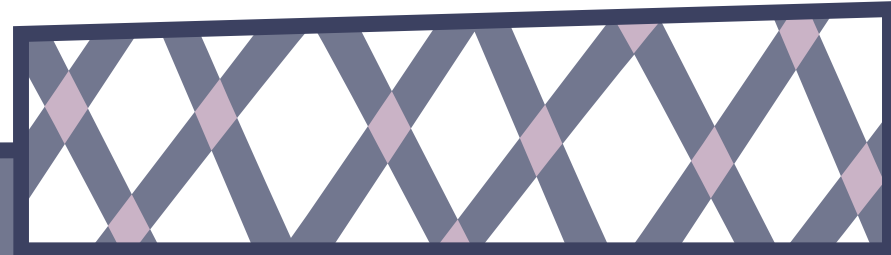


- Kleiderstange organisieren
- Raum für Installation finden
- Watte für Wolken
- mehrere Lichterketten,
Lavalampe



- Neonröhren (?) oder anderes
weißes Licht
- Video Utopie / Dystopie /
Kleiderstange filmen (Im Raum)
- Kleiderstyling Video filmen
- Acrylfarbe & Leinwände: DNA
- Malerei

KONKRETE UMSETZUNG: CHECKLISTE



"Tapete" digitalisieren für



Projektion

Musik zur Unterlegung der



Hauptvideos finden

Texte für Website kumulieren

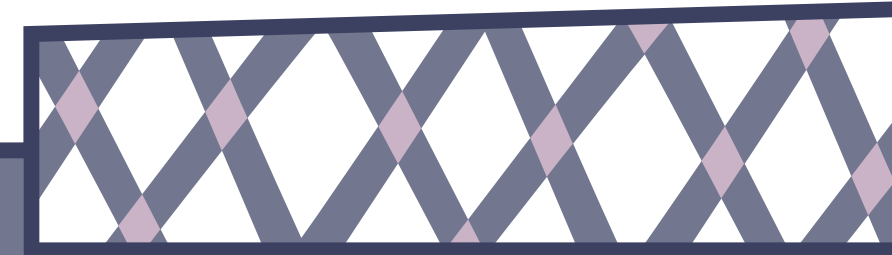


aus Ideenskizzen

Posterdesign mit



Kunstverein Grafikerin



Website Umsetzung

